

L'UMR

RESSOURCES



EN LUMIÈRE

PROGRAMME

LA SEMAINE DE LA RECHERCHE

Du 10 au 14 mars à l'ENSACF

L'UMR RESSOURCES

Par les co-directeurs

Stéphane BONZANI, architecte, docteur en philosophie, Professeur HDR à l'ENSACF et Jean-Philippe COSTES, docteur en génie mécanique, Professeur HDR à l'ENSACF

Ressources est une UMR sous tutelles de l'ENSACF et l'UCA, dont le projet scientifique est intitulé «les marges de l'architecture et l'architecture des marges»

Ces deux thématiques miroirs regroupent les domaines de recherche de Ressources et leur terrains d'investigation : le premier axe – les marges de l'architecture, entend interroger les ruralités ainsi que les petites et moyennes villes. Il s'agit d'appréhender des milieux habités et des territoires situés en marge de la métropolisation dominante ; le second axe – l'architecture des marges, ouvre à l'exploration de pratiques professionnelles alternatives et questionne le territoire disciplinaire de l'architecture.

Au cours de cette semaine, vous aurez l'occasion de découvrir les différentes thématiques de recherche portées par l'UMR Ressources à travers des expositions dans la salle expo de l'ENSACF.

Des journées d'évènements vous sont également proposées. Vous pourrez ainsi échanger avec les chercheur·euse·s du laboratoire, poser toutes vos questions et découvrir de manière vivante la recherche en architecture.

Que vous soyez étudiant·e, enseignant·e ou simplement curieux·se, cette semaine sera une occasion de plonger dans l'univers de la recherche à l'ENSACF et de voir les derniers projets de l'UMR Ressources !



ÉVÈNEMENTS

LUNDI 10 MARS

12h30/13H30 médiathèque

MIDI DE LA MEDIATHEQUE avec l'UMR Ressources

Guillaume MEIGNEUX, est architecte (La Cambre, 2001), diplômé en arts visuels au Fresnoy, Studio national des arts contemporains (2008), et docteur en architecture et chercheur à l'UMR Ressources.

Laurence RAVOUX, est architecte de formation, Laurence Ravoux a étudié dans les ENSA de Saint-Étienne et de Marseille.

Après avoir pratiqué la photographie et le graphisme en agences d'architecture, elle s'est installée comme graphiste indépendante à Montpellier, en 2003.

Ils présenteront les actes des rencontres *Marges de Manoeuvre #1 - Ce que peut l'enseignement des Arts et Techniques de la représentation en temps de crise*. Les rencontres ont eu lieu en novembre 2023. Au-delà des enjeux pédagogiques, ces rencontres ont questionné la production de sens et de connaissance qu'est à même d'apporter l'enseignement des arts et techniques de la représentation à l'architecture.

ONT PARTICIPÉ : Sandra ANCELOT, Alexandra ARÈNES, André AVRIL, Henri BONY, Stéphane BONZANI, Emmanuelle BOUYER, Bénédicte CHALJUB, Maurane CHARLES, Baptiste DEBOMBOURG, Matthieu DELATTRE, Chimène DENNEULIN, Chantal DUGAVE, Philippe EYDIEU, Mariabruna FABRIZI, Nikolas FOURÉ, Anne-Valérie GASC, Mariusz GRYGIELEWICZ, Soheil HAJMIRBABA, Laurent KËTZ, Sylvia LACAISSE, Irena LATEK, Réjane LHOTE, Cédric LIBERT, Christel MARCHIARO, Kristel MAZY, Guillaume MEIGNEUX, Giaime MELONI, Delphine MONROZIES, Stéphanie NAVA, Gilles PATÉ, Gabriele PIERLUISI, Flavie PINATEL, Laurence RAVOUX, Clotilde SIMOND, Ida SOULARD, Éric WATIER

ENSA CLERMONT-FERRAND
28-29 NOVEMBRE 2023

M

ARGES DE MANŒUVRE #1

Ce que peut l'enseignement des Arts et Techniques de la Représentation en temps de crise

Au-delà des enjeux pédagogiques, ces rencontres questionnent la production de sens et de connaissance qu'est à même d'apporter l'enseignement des arts et techniques de la représentation

à l'architecture. Comment cette discipline est-elle susceptible de nourrir la pratique de l'architecture au regard des défis qu'elle doit relever ? Quels outils, formes ou représentations permet-elle de faire émerger face aux enjeux contemporains ?

MERCREDI 12 MARS

11H/12H30 salle expo

Ce que la pensée féministe fait à la recherche

Amélie Flamand est docteure en sociologie et en urbanisme, maîtresse de conférences en SHS à l'ENSACF. Elle est chercheuse à l'UMR Ressources.

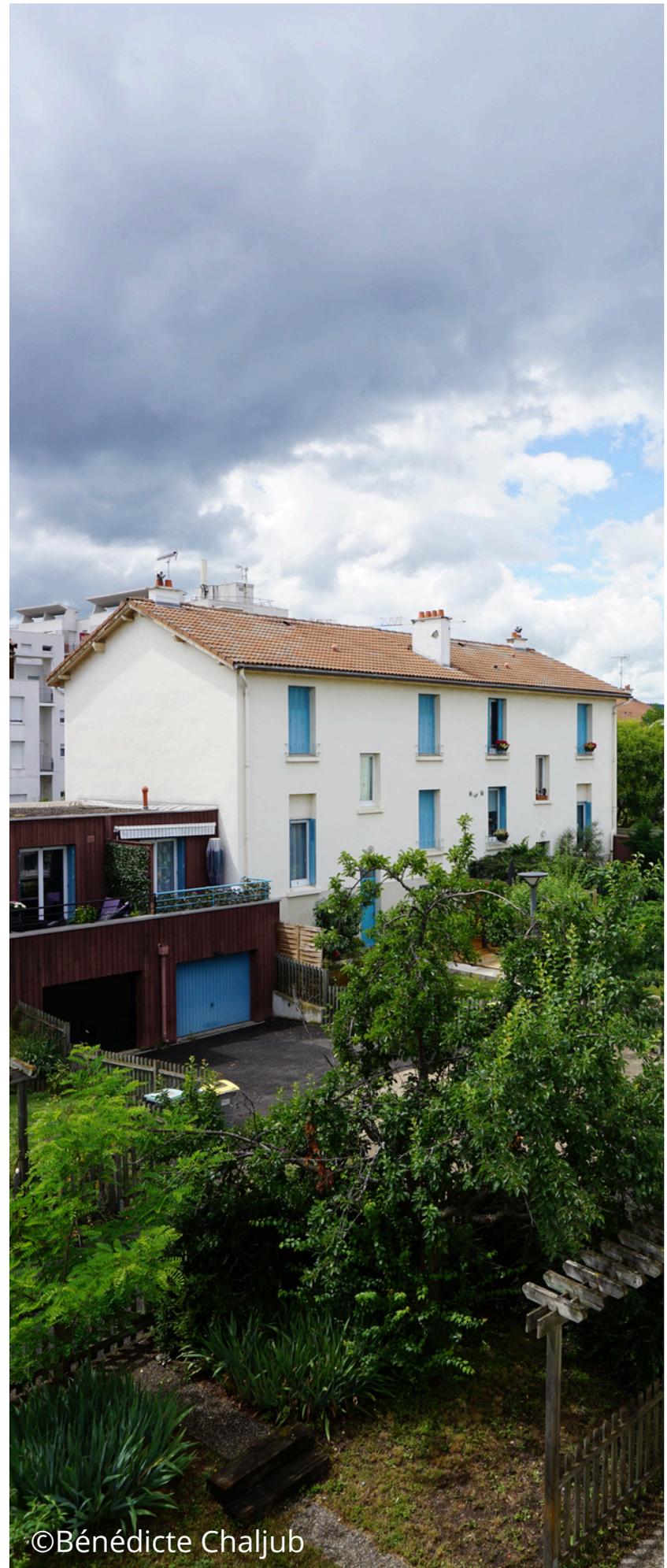
Bérénice Gaussin est architecte du patrimoine et docteure en architecture. Elle enseigne à l'ENSACF et est chercheuse à l'UMR Ressources.

17H30/18H30 salle expo Présentation de l'exposition "Ce à quoi nous tenons" L'héritage des cités Michelin pour la ville de demain

Les chercheuses **Bénédicte Chaljub**, architecte et historienne de l'architecture et **Amélie Flamand**, docteure en sociologie, présenteront leur exposition "Ce à quoi nous tenons" L'héritage des cités Michelin pour la ville de demain, résultat de leur travail sur leur projet de recherche **Les cités Michelin, patrimoine vivant pour la ville de demain** lancé en 2021.

L'exposition : Les cités édifiées par l'entreprise de pneumatiques Michelin constituent des ensembles importants aux grands jardins. Ces lotissements se sont depuis transformés, à l'aune de leurs statuts variés. Par leur échelle, leur répétition et leurs typologies singulières, ils restent encore facilement repérables dans l'urbanisation contemporaine. A Clermont-Ferrand, depuis le règlement du Plan local d'urbanisme (PLU) de 2016, chacune d'elles est par exemple repérée en tant que "cité-jardin". L'exposition porte un regard pluridisciplinaire sur six de ces cités implantées à Clermont-Ferrand, Romagnat et Cébazat, en les considérant comme un héritage singulier, vivant : cet habitat populaire a évolué du fait d'un bâti marqué par des qualités de modularité et d'extension ; ses habitants se sont renouvelés ; ses jardins et ses structures paysagères constituent des réserves de biodiversité. Elle interroge leurs qualités et montre "ce à quoi nous tenons" pour penser la ville de demain".

Bénédicte Chaljub et Amélie Flamand, commissaires de l'exposition.



©Bénédicte Chaljub

JEUDI 13 MARS

12H/13H30 salle expo
Perspectives Croisées #4
"L'isolation écologique est-elle accessible à toutes ?"

Avec

Rémi Laporte, enseignant à l'ENSACF, chercheur à l'UMR Ressources. Il évoquera des travaux qui développent une approche alternative à l'isolation pour améliorer le confort thermique.

Ilona Morel, architecte, doctorante à l'UMR Ressources (« *Etude de la mise en pratique des différentes réglementations énergétiques du bâtiment en Europe concernant le choix des matériaux isolants afin de proposer des perspectives pour un meilleur confort des habitants et une architecture plus soutenable ; analyse de scénarii situés sur de l'existant et application à quelques cas d'étude.* »)

Estelle Renard, architecte à Limoges.

Animation

Jean-Philippe Costes, co-directeur de l'UMR Ressources, Professeur Sciences et Techniques pour l'Architecture, docteur, HDR.

14H/15H salle expo
Atelier "Mentions recherche"

Les étudiant·e·s mentions recherche participeront à un atelier de découverte de la recherche avec pour animatrice Ilona Morel, architecte et doctorante à l'UMR Ressources. Pour accompagner cet atelier, les enseignant·e·s chercheur·euse·s Stéphane Bonzani, Bénédicte Chaljub, Jean-Philippe Costes et Bérénice Gaussuin seront présent·e·s.

PERSPECTIVES CROISÉES #4

L'ISOLATION ÉCOLOGIQUE EST-ELLE ACCESSIBLE À TOUSTES ?

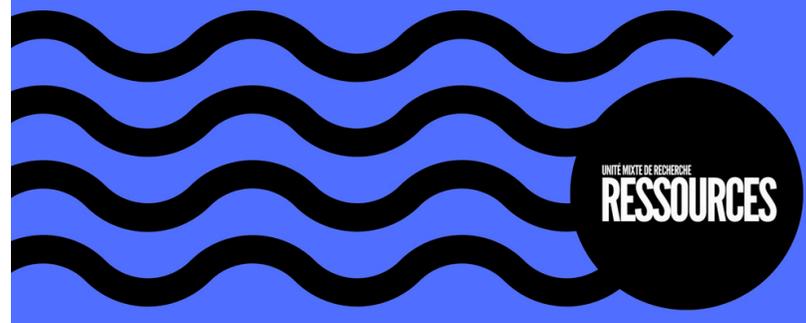
RÉMI LAPORTE enseignant ENSACF/chercheur UMR Ressources

ILONA MOREL architecte/doctorante UMR Ressources

ESTELLE RENARD architecte/Gérante de Tana Architecture

Animées par **JEAN-PHILIPPE COSTES** docteur en génie mécanique, Professeur HDR à l'ENSACF, co-directeur de l'UMR Ressources

13 MARS 12H-13H30
SALLE D'EXPO



15H/15H45 salle expo
"Evaluation performancielle et environnementale du bâti à l'épreuve du temps long"

Jean-Philippe Costes abordera la pertinence des indicateurs réglementaires ou normatifs dans l'évaluation des choix de conception. Venez poser vos questions !

EN CONTINU du 3 au 21 mars
Salle expo - Les expositions

Dans la salle expo de l'ENSACF, vous pouvez visiter l'exposition "Ce à quoi nous tenons" L'héritage des cités Michelin pour la ville de demain, par Bénédicte Chaljub et Amélie Flamand.

Les cités édifiées par l'entreprise de pneumatiques Michelin constituent des ensembles importants aux grands jardins. Ces lotissements se sont depuis transformés, à l'aune de leurs statuts variés. Par leur échelle, leur répétition et leurs typologies singulières, ils restent encore facilement repérables dans l'urbanisation contemporaine. A Clermont-Ferrand, depuis le règlement du Plan local d'urbanisme (PLU) de 2016, chacune d'elles est par exemple repérée en tant que "cité-jardin". L'exposition porte un regard pluridisciplinaire sur six de ces cités implantées à Clermont-Ferrand, Romagnat et Cébazat, en les considérant comme un héritage singulier, vivant : cet habitat populaire a évolué du fait d'un bâti marqué par des qualités de modularité et d'extension ; ses habitants se sont renouvelés ; ses jardins et ses structures paysagères constituent des réserves de biodiversité. Elle interroge leurs qualités et montre "ce à quoi nous tenons" pour penser la ville de demain".

Bénédicte Chaljub et Amélie Flamand, commissaires de l'exposition.

En avant de la salle et dans le hall, vous trouverez plusieurs posters de présentation des projets de recherche de l'UMR Ressources, des doctorant·e·s, des étudiant·e·s mentions recherche, des docteur·e·s du laboratoire et des informations pratiques sur le doctorat.